|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SỞ GD & ĐT TP ĐÀ NẴNG**  **TRƯỜNG THPT ĐỖ ĐĂNG TUYỂN** | **KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC: 2025 – 2026**  **MÔN: LỊCH SỬ - LỚP 10**  *Thời gian: 45 Phút (Không tính phát đề)* | |
|  |
| *(Đề có 3 trang)* |
| Họ tên: ...................................................Số báo danh: ....... | | **Mã đề 1004** |
|  | | |

**PHẦN I. Câu trắc nghiệm nhiều phương án lựa chọn Mỗi câu hỏi thí sinh chỉ chọn một phương án. ( 3 điểm)**

**Câu 1:** Quốc gia nào sau đây đã khởi đầu cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ hai?

A. Mĩ B. Pháp C. Nhật Bản D. Trung Quốc

**Câu 2:** Một trong những thành tựu tiêu biểu của cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ nhất là việc phát minh ra

A. máy bay B. ô tô C. máy hơi nước D. máy tính

**Câu 3:** Trong cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ nhất, Xti-phen-xơn đã chế tạo thành công

A. đầu máy xe lửa. B. động cơ hơi nước. C. máy tính điện tử. D. bóng đèn điện.

**Câu 4:** Trong cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ hai, phát minh nào sau đây đã đánh dấu sự ra đời của ngành hàng không thế giới?

A. Ô tô B. Động cơ điện C. Máy điện tín D. Máy bay

**Câu 5:** Một trong những ý nghĩa của các cuộc cách mạng công nghiệp thời kì cận đại đối với kinh tế là

A. thúc đẩy sự tăng trưởng của công nghiệp.

B. hình thành hai giai cấp tư sản và vô sản.

C. hình thành lối sống, tác phong công nghiệp.

D. thúc đẩy giao lưu, kết nối văn hoá toàn cầu.

**Câu 6:** Chữ tượng hình của người Trung Hoa khắc trên mai rùa, xương thú được gọi là

A. Chữ Tiểu triện B. Chữ Đại Triện C. Chữ Lệ thư D. Chữ Giáp cốt

**Câu 7:** Phát minh ra chữ số tự nhiên và số 0 là thành tựu nổi bật của nền văn minh nào sau đây?

A. Ai Cập. B. Ấn Độ. C. Trung Quốc. D. Lưỡng Hà.

# **Câu 8:** Ta – lét, Pi – ta – go là những nhân vật có đóng góp nổi bật đối với nền văn minh Hi Lạp – La Mã trên lĩnh vực nào sau đây?

# A. Y học B. Văn học C. Toán học D. Sử học

# **Câu 9:** Nhân vật nào sau đây được mệnh danh là “cha đẻ của nền y học phương Tây’?

# A. Ác – si – mét B. Hi – pô – crát C. Ơ – clít D. Pi – ta – go

**Câu 10:** Đền Pác-tê-nông là công trình kiến trúc tiêu biểu của quốc gia cổ đại nào sau đây?

A. Ai Cập. B. Ấn Độ. C. Hy Lạp. D. Trung Hoa.

**Câu 11:** Một trong những công trình kiến trúc tiêu biểu của văn minh La Mã thời cổ đại là

A. đấu trường Cô – li – dê B. vạn lý trường thành

C. kim tự tháp D. lăng mộ Ta - giơ Mahan

**Câu 12: Thiên Chúa giáo đã trở thành** tôn giáo chính thức của quốc gia cổ đại nào sau đây?

A. Trung Hoa B. Ấn Độ. C. La Mã. D. Ai Cập.

**PHẦN II. Câu trắc nghiệm đúng sai. Trong mỗi ý a), b), c), d) ở mỗi câu, thí sinh chọn đúng hoặc sai. (4 điểm)**

**Câu 1:** Đọc đoạn tư liệu sau đây:

Thời cổ đại, phương Đông hình thành bốn trung tâm văn minh lớn là Ai Cập, Lưỡng Hà, Ấn Độ, Trung Hoa. Do điều kiện tự nhiên thuận lợi, cư dân phương Đông cổ đại đã sớm hình thành những nền văn minh ở lưu vực các con sông lớn. Một số nền văn minh phát triển rực rỡ đến thời trung đại. Văn minh phương Tây ở khu vực Địa Trung Hải ra đời muộn hơn, đầu tiên ở Hi Lạp và sau đó ở La Mã. Nền văn minh Hi Lạp – La Mã cổ đại đạt được nhiều thành tựu to lớn, tiếp tục phát triển ở thời Phục hưng, tạo nền tảng cho văn minh châu Âu sau này.

a) Thời cổ đại, ở phương Đông hình thành được tất cả bốn nền văn minh, bao gồm Ai Cập, Lưỡng Hà, Ấn Độ, Trung Hoa.

b) Trung Hoa là nền văn minh duy nhất ở phương Đông phát triển liên tục từ thời cổ đại đến thời trung đại.

c) Đặc điểm chung của các nền văn minh ở phương Đông là đều được hình thành trên lưu vực các con sông lớn.

d) Văn minh phương Tây ra đời muộn hơn văn minh phương Đông và kế thừa toàn bộ những thành tựu của văn minh phương Đông.

**Câu 2:** Đọc đoạn tư liệu sau đây:

Sau một nghìn năm chìm đắm, phong trào Văn hóa Phục hưng là một bước tiến diệu kì trong lịch sử văn minh ở Tây Âu. Các nhà văn nghệ sĩ, các nhà khoa học, triết học đã đóng góp trí tuệ và tài năng tuyệt vời của mình vào phong trào văn hóa đó bằng những tác phẩm và công trình bất hủ, do đó đã làm phong phú thêm kho tàng văn hóa của nhân loại. Hơn nữa, những công trình văn hóa đó về nhiều mặt là chuẩn mực, là sự mở đầu cho đời sau noi theo, chẳng hạn như việc khai thác đề tài trong cuộc sống hiện thực, chú ý đến vẻ đẹp của con người, nhất là của phụ nữ…hoặc như việc phát minh ra cách vẽ tranh sơn dầu, luật viễn cận, luật sáng tối trên lĩnh vực hội họa, hoặc như những quan điểm mới về thiên văn học, những phát minh về y học…. Như vậy, phong trào Văn hóa Phục hưng đã đặt cơ sở và mở đường cho sự phát triển của văn hóa Tây Âu trong những thế kỉ tới.

(Vũ Dương Ninh (Chủ biên), *Lịch sử văn minh thế giới*, NXB Giáo dục, Hà Nội, 2007, tr. 290).

a) Đoạn tư liệu cung cấp thông tin về những thành tựu của phong trào Văn hóa Phục hưng trên mọi lĩnh vực.

b) Văn minh Phục hưng là một bước tiến lớn trong lịch sử văn minh ở Tây Âu thời kì cổ đại.

c) “….khai thác đề tài trong cuộc sống hiện thực, chú ý đến vẻ đẹp của con người, nhất là của phụ nữ…” là những nội dung thể hiện tính nhân văn và tiến bộ trong tư tưởng nghệ thuật của văn minh Phục hưng.

d) Thành tựu của văn hóa Phục hưng không chỉ có ý nghĩa to lớn đối với văn minh Tây Âu mà còn có ý nghĩa to lớn đối với văn minh toàn nhân loại.

**Câu 3:** Đọc đoạn tư liệu sau đây:

“Các nghiên cứu về điện có từ thời cổ đại, tuy nhiên động cơ điện đầu tiên được phát minh bởi Mai – cơn Pha – ra – đây (1821). Năm 1879, Ê – đi – xơn đã hoàn thiện phát minh ra bóng đèn sợi đốt trong và cùng với Giô – dép Goan thương mại hóa đèn điện giúp thắp sáng các nhà ở, thành phố, nhà xưởng. Ni – cô – lai Tét – la đã thúc đẩy sự phát triển của mạng lưới điện xoay chiều được dùng phổ biến ngày nay.

a) Những nghiên cứu khoa học về điện đã có từ thời cổ đại, nhưng phải đến thế kỉ XIX, con người mới tạo ra được những phát minh kĩ thuật về điện đầu tiên.

b) Động cơ điện và các thiết bị điện là những phát minh tiêu biểu của cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ nhất.

c) Các phát minh của Mai – cơn Pha – ra – đây, Ê – đi – xơn, Ni – cô – lai Tét – la đã thúc đẩy việc ứng dụng nguồn năng lượng điện vào sản xuất và đời sống.

d) Sau khi được Ê – đi – xơn phát minh vào cuối thế kỉ XIX, bóng đèn điện đã được sản xuất hàng loạt và ứng dụng rộng rãi trong thực tế cuộc sống.

**Câu 4:** Đọc đoạn tư liệu sau đây:

Sử thi Ra – ma – y – a – na có ảnh hưởng lớn ở các quốc gia Đông Nam Á. Hầu như mỗi nước đều có một phiên bản Ra – ma – y – a – na được bản địa hóa: truyện Ra – ma – kiên của Thái Lan; truyện Ra – ma – y – a – na của In – đô – nê – xi – a; kịch Ra – ma của Mi – an – ma; trường ca Riêm Kê của Cam – pu – chia; trường ca Phạ - lắc Phạ - lam và Xỉn – xay của Lào; truyện Ra – ma – y – a – na, Dạ Thoa Vương của Việt Nam.

a) Đoạn tư liệu phản ánh sự phát triển văn học Đông Nam Á theo nhiều dòng văn học khác nhau.

b) Sử thi Ra – ma – y – a – na là một tác phẩm văn học tiêu biểu của văn minh Ai Cập thời kì cổ đại.

c) Sử thi Ra – ma – y – a – na có ảnh hưởng tới văn học dân gian của một số quốc gia Đông Nam Á

d) Trường ca Phạ - lắc Phạ - lam chính là bản chuyển thể nguyên vẹn sử thi Ra – ma – y – a – na từ chữ Phạn sang chữ Lào cổ.

**PHẦN III. Tự luận:( 3 điểm)**

**Câu 1: (2 điểm)**. Trình bày những thành tựu tiêu biểu của các nền văn minh Ấn Độ thời cổ- trung đại?

**Câu 2: (1 điểm)**. Đóng vai hướng dẫn viên du lịch, hãy giới thiệu một thành tựu của văn minh Hy Lạp- La Mã hoặc văn minh thời Phục hưng?

------------------------------------------------------HẾT----------------------------------------------------